



Misch' Dich ein

Eine Initiative von Google

Immobilienmarkt Motormarkt Stellenmarkt SZ-Shop Tickets Anzeigen Weitere Angebote Abo & Service E-Paper Login

Service

Politik Panorama Kultur Wirtschaft Sport München Bayern Digital Auto Reise Video mehr Suche

Home Service Service Mobile Services Finanzrechner SZ Abo Alle

Lesung und Musik zum Urheberrecht

München - Es geht um das geistige Eigentum, wie es in den Urheberrechtsdebatten angesichts einer außer Kontrolle geratenen Verwertung von Musik diskutiert wird. Die Österreicher Hans Platzgumer und Didi Neidhart bezeichnen es in ihrem im Limbus Verlag erschienenen 125-seitigen Essay 'Musik = Müll', aus dem sie nun in München lesen, als 'hartgesottene Chimäre, die auf einen Künstlertypus verweist, 'den es wohl nie gegeben hat, der aber seit der Erfindung des Geniekults zu den bildungsbürgerlichen Fetischen erster Güte gehört. Als scheinbar ohne Umwelteinflüsse nur aus sich selbst schöpfendes Superwesen dient er der Kultur-Aristokratie in der Grenzziehung zum Populär-Pöbel'. Dass Pop immer schon eine Musik war, die auf andere Musik aufbaut, belegen laut Neidhart bereits die Anteile der Blues-Legende Willie Dixon in der Musik der Rockband Led Zeppelin. Doch selbst in einer sogenannten Hochkultur könnte man fragen, wie viel von Hanns Eislers Nationalhymne der DDR aus Peter Kreuders Evergreen 'Goodbye Johnny' stammt.

'Seit Jahrzehnten wird gesampled und recycled, und nur dadurch die Musik vorangetrieben. Es gibt sie nicht mehr, die einsamen Genies, die alles per Geistesblitz regeln. Um über sie jedoch Geld zu generieren (denn rein darum geht es), werden reaktionärste Mittel aufgeföhren. Heute soll Geld frei zirkulieren, Ideen aber nicht. Bei all meinem Recht als Komponist und Autor: ich mag den Geschmack von Zensur und Überwachungsstaat nicht. Vielmehr müsste die Gesellschaft selbst ihre Wertschätzung für die Künste und für jene Dinge, die man eben nicht in Geldwerten ausdrücken kann, wiederfinden', meint Hans Platzgumer, der als Komponist, Musiker, Hörspielmacher und Autor selbst von jenen diskutierten Urheberrechten lebt.

1989 zog der studierte Gitarrist nach New York, wo er seine Band HP Zinker gründete. Lemonheads-Sänger Evan Dando gab hier mal den Gastvokalist. Dinosaur Jr.-Gitarrist J Mascis soll für die Band auch mal getrommelt haben. 1995 trennte sich die Band nach sechs Alben, und Platzgumer zog zurück nach Europa. Zunächst nach Hamburg, wo er bei den Goldenen Zitronen einstieg, und später dann nach München, wo er diverse Musikprojekte startete wie Queen of Japan, Shinto oder Convertible. DIRK WAGNER

Donnerstag, 6.12. wird Platzgumer eine Lesung von Albert Ostermaier in der Bar Gabányi, Beethovenplatz 2, live vertonen. Mittwoch, 5. 12., 20 Uhr präsentiert er mit Didi Neidhart sein jüngstes Buch 'Musik = Müll' in der Favoritar, Damenstiftstr. 12

SZ vom 05.12.2012

Liveticker Fußball

Gruppenphase

Sh. Donezk	Mi 20:45	Juventus
Chelsea	Mi 20:45	Nordsjael.
FC Bayern	Mi 20:45	Borisorv
OSC Lille	Mi 20:45	Valencia
Barcelona	Mi 20:45	Benfica
Celtic	Mi 20:45	Spartak
SC Braga	Mi 20:45	Galatasar.
Man United	Mi 20:45	CFR Cluj

Alle Spiele

Tabelle & Spielplan



Leser empfehlen

487

Nahostkonflikt Palästina will Israel wegen Kriegsverbrechen anklagen

430

CDU lehnt Steuer-Gleichstellung für homosexuelle Paare ab Und sie bleibt doch konservativ

362

Bilder aus dem Bayerischen Wald Aus der Zeit gefallen

Leser diskutieren

- 1 CDU-Parteitag Hoffnung auf ewiges Regieren
- 2 Schadenersatz für Mindestlohn Pin gegen die Bundesrepublik
- 3 Fall Mollath Seehofer nimmt Justizministerin Merk in Schutz

Leser gewinnen Adventskalender 2012 - jeden Tag ein Preis

Reich durch Penny Stoc



Hier erhalten Sie Empfehlung Aktien bevor sie steigen! Jet Newsletter sichern!

250€ pro Tag mit Devis



Verdienen Sie mehr als 250€ zu Hause mit Devisen Handl Erfahrung nötig.

Kautschuk: Über 12% p.



Monatliche Auszahlungen. C Laufzeit. Garantierte Einkünft und rentabel.

Kautschuk: Über 12% p.



Monatliche Auszahlungen. C Laufzeit. Garantierte Einkünft und rentabel.

Hier könnte Ihre W